

Lectures estivales pour la rentrée 2017

Entrée en 3^e : au choix : G. Orwell, *1984*, (1949) ou *La Ferme des animaux* (1945)
Y. Reza, *Art* (1994)
La Poésie engagée, éd. Poche, Gaëlle Le Guern-Camara

Entrée en 2^{de} : Molière, *Le Misanthrope* (1666)
Alceste à bicyclette, film de Philippe Le Guay (2013)
Voltaire, *L'Ingénu* (1767)
Verlaine, *Les Fêtes galantes* (1869)
Gogol, *La Perspective Nevski* (1835)

Entrée en 1^{ère} : Camus, *L'Étranger* (1942)
Soljenitsyne, *Une Journée d'Ivan Denissovitch* (1962)
Molière, *Amphitryon* (1668)
Au choix : Sylvain Tesson, *Une Vie à coucher dehors* (2009)
John Krakauer, *Voyage au bout de la solitude (Into the Wild, 1996)*

Entrée en Tle L : André Gide, *Les Faux Monnayeurs*, **et** *Le journal des Faux monnayeurs*
Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*

PHILOSOPHIE

Tles S et ES : Jeanne Hersch, *L'Étonnement philosophique*, 1996

Tle L : Alain Renaut, *Découvrir la philosophie*, 2010, tome 1 « le sujet »
tome 3 « La raison et le réel »