

## LECTURES DE L'ETE 2020

Chers élèves,

Voilà le programme de lecture de votre été. Les éditions sont données à titre indicatif.

Les œuvres seront évaluées par vos enseignants à la rentrée.

### Pour l'entrée en troisième

Récit :

- L'Alchimiste de Paulo Coelho, 1988, Livre de poche
- La Tresse de Laetitia Colombani, 2018, Livre de poche

Théâtre :

- Arlequin, serviteur de deux maîtres, 1745, de Goldoni. En GF

*Essayez de regarder également la pièce sur le net.*

Poésie :

- Une ardente patience (le facteur) d'Antonio Skarmeta, 1985, en Points

### Pour l'entrée en Seconde

Récit :

- 3 Jours et une vie de Pierre Lemaître, 2016, Livre de poche
- L'univers, les dieux, les hommes de J.P Vernant, 1999, en Points

Théâtre

- Andromaque de Jean Racine, 1667.

*Veillez regarder également la pièce sur le net, vous la trouverez facilement.*

Poésie

- Carpe diem, l'art du bonheur, Anthologie d'Elsa Marpeau, 2006, en Libro.

### Pour l'entrée en première

Argumentation

- Les Fables de La Fontaine livre VII à XI

Récit

- La Princesse de Clèves de Madame de La Fayette, 1678

Théâtre

- Les Fausses confidences de Marivaux, 1737
- Juste la fin du monde, de J.L Lagarce, 2016

*Veillez regarder également les pièces/film sur le net, vous les trouverez facilement.*

Poésie

- Les Contemplations de Victor Hugo, livres I à IV, 1856
- Les Fleurs du mal, Section « Spleen Idéal », de Charles Baudelaire, 1857

## Entrée en terminale

Philosophie :

- Qu'est-ce que les Lumières ? Emmanuel Kant, 1784, Petits Classiques Larousse.
- La crise la culture , Hannah Arendt, 1961, en Folio

HLP terminale

1. Education / émancipation
  - L'analphabète, Agota Kristof, 2004, Coll Zoé
  - Marx et la poupée de Maryam Madjidi, 2017, J'ai lu.
2. L'expression de la sensibilité
  - L'origine de la violence de Fabrice Humbert, 2016, livre de poche.