

## Lectures estivales 2022

### Entrée en Terminale

- Philosophie :

*L'instruction publique et la naissance du citoyen* de Catherine Kintzler.

- HLP :

- *King Kong théorie* de Virginie Despentes en poche.

- Lectures suggérées : *L'origine de la violence* de Fabrice Humbert ou/et *La Carte postale* d'Anne Berest.

### Entrée en 1<sup>ère</sup>

- Français :

#### Œuvres au programme du baccalauréat (choix de vos professeurs)

- H. de Balzac, *La Peau de chagrin*

- Se procurer **La Bruyère, Les Caractères**, en œuvre intégrale (pas d'édition enrichie pour la préparation au bac)

Cf en annexe un guide de lecture qu'il n'est pas du tout obligatoire de consulter

**Œuvres pouvant être choisies par vous pour l'entretien**, d'autres vous seront proposées au cours de l'année.

- Goethe, *Faust 1*

- O. Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*

- HLP :

**Philosophie** : Race et histoire de C. Lévi-Strauss ou Mythologies de Barthes

**Lettres** : conseils de lectures

*Les Lettres Persanes* de Montesquieu,

*Les Essais* de Montaigne, chapitres « Les Coches » ; « Les Cannibales »

## **La Bruyère, Les Caractères, livres V à X**

### Guide de lecture et de travail

#### **Livre V : « De la société et de la conversation »**

1° § 16, 17, 23, 48, 77

Quel doit être l'objectif de l'homme conversant dans la société ? Quelle doit être sa pratique de la langue ?

2° § 7, 9, 22, 82

En quoi les mauvais parleurs détournent-ils le langage ?

3° § 38, 50

Quelle vision des relations humaines trouve-on dans ces paragraphes ?

4° Quelles sont les règles de vie en société ?

#### **Livre VI : « Des Biens de Fortune »**

1° § 3, 4, 7, 9, 10

Que reproche La Bruyère aux hommes de son temps ?

Montrez que La Bruyère distingue fortune et mérite.

2° § 15 à 21

Quels sont les points communs de ces personnages ?

3° § 25

Relevez et expliquez les métaphores par lesquelles sont décrits les « partisans ».

4° § 47, 56

Quelle critique sociale apparaît ici et quelle est la position de La Bruyère ?

5° Montrez les conséquences des hasards de la fortune et la critique de l'avidité humaine dans ce livre.

#### **Livre VII : « De la ville »**

1° § 1 à 3

Montrez la comédie sociale (champ lexical de la vue, le spectacle donné, la présence du public)

2° § 5 à 7

Quelle est la cible de La Bruyère, et les défauts dénoncés ?

3° § 9, 10, 11, 15, 16

Que dénonce la Bruyère dans ces remarques ?

4° Comment La Bruyère critique-t-il le spectacle que donnent les Parisiens ?

### **VIII : « De la Cour »**

1° § 1, 2

Commentez ce que fait le moraliste de l'opposition qu'il présente ici ?

2° § 23, 25, 40

Quel est le registre employé et son effet ?

3° § 33 à 37

Commentez l'emploi du présent dans ces remarques.

4° § 74

De quelle région s'agit-il ? Quel est l'intérêt du point de vue choisi ?

5° Commentez la position et le ton de La Bruyère dans ce livre sur la cour.

### **IX : « Des Grands »**

1° § 23

Commentez le choix des noms des personnages de ce paragraphe.

2° § 25

Etudiez l'opposition entre le peuple et les Grands.

3° § 32

Commentez la comparaison utilisée ici par La Bruyère.

4° § 50

« Un Pamphile est plein de lui-même » : quelle est la figure utilisée ? En quoi est-elle représentative de La Bruyère dans *Les Caractères*.

5° Commentez les deux thèmes de ce livre « vanité des Grands » et « flatterie des courtisans ».

### **X : « Du Souverain ou de la République »**

1° Qu'est-ce qu'un souverain, qu'est-ce qu'une république ?

2° § 12

Quelles sont les caractéristiques du ministre ?

3° § 14 à 20

Sur quels aspects du roi se focalisent ces remarques ?

4° § 29

Etudiez la comparaison de ce paragraphe et la leçon qu'on peut en tirer.

5° Qu'est-ce qu'un bon prince ?